JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: NEITHAN JOEL ROZO CASTIBLANCO.

NIVEL: Pre Jardín B. **FECHA: Del 1 de Julio al 30 de septiembre de 2025.**

Cartografías y bitácoras de nuestro viaje, los pergaminos narran nuestras historias.
"Somos afortunados y a veces se nos olvida. Tan cerquita de la infancia que conmueve hasta resonar la herida, arrancar la costra y sangrar las utopías. Ir a por todas, cada día. Todos los días. Somos afortunados de ver en primera fila, este teatro de la vida, donde hay que leer entre líneas, sin manuales y sin guías. Improvisando la letra, inventando la melodía. Somos afortunados del vaivén de los columpios, de jugar con las 58 palabras, de sujetarnos al hilo de su ternura y su calma. Somos afortunados y a veces se nos olvida. Porque aquí empieza la biografía de la humanidad, educadores a la altura de la infancia." (Ferrer, S. 2022)

Partiendo de la premisa de que cada niño, niña tiene una esencia única y particular quisiéramos narrar en este texto lo que nos ha permitido observar y compartir Joel desde cada una de sus experiencias, interacciones y rituales compartidos a diario en nuestro jardín infantil.

Joel es plenamente consciente de que el jardín es un espacio especial para el disfrute desde que llega en las mañanas se involucra rápidamente en los juegos que se ofrecen devela mediante sus interacciones unas ansias ávidas de aventuras y experimentos siempre y cuando las propuestas le ofrezcan posibilidades desde la libertad, se muestra suelto, propositivo e intrépido en las experiencias pedagógicas que se plantean a diario sobre todo si tienen que ver con retos corporales puesto que es una de sus grandes potencialidades e intereses porque es consciente de las múltiples posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo, buscando infinitas formas de desplazamiento que involucra en las propuestas de juego que comparte con sus pares estableciendo pequeñas conquistas como saltar desde una pila de sillas, rodar en el deslizadero del parque, trepar por los pasamanos, columpiarse o rolas a diferentes alturas en fin muestra unas ganas anhelantes de descubrir sus capacidades, explorarlas y llevarlas al próximo nivel.

Explora el arte desde sus intereses donde pinta, dibuja y da forma a sus construcciones usando elementos naturales y plásticos, aunque prefiere no ensuciarse paulatinamente ha logrado disfrutar un poco más de las texturas sin restricciones siempre y cuando se le explique que la ropa se lavara posteriormente pues es una característica distintiva en el permanecer organizado durante el día lo que se ha venido trabajando con el diariamente puesto que en ocasiones esta cuestión con sus elementos o ropa imposibilita su disfrute de otras experiencias.

A diario expresa abiertamente sus pensamientos, emociones y opiniones sin embargo en ocasiones se exalta cuando no consigue lo que quiere por lo que es de gran importancia apoyarlo en su gestión emocional desde las pequeñas acciones en casa y en el jardín. Disfruta de ser acogido por su maestra titular y destacado por sus habilidades.

Por último, sus padres apoyan los procesos del niño en el jardín y se evidencia su disposición por apoyarlo en su gestión emocional puesto que solía inventar historias que afectaban diferentes entornos por lo cual se abordó con psicología y se ha logrado avanzar en este tema esperamos continuar fortaleciendo sus hábitos de vida saludable frente al consumo independiente de los alimentos.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO

FIRMA DOCENTE

YURT CASTIBLANCO

FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: ADRIAN ALEJANDRO MURILLO RUIZ.

NIVEL: Pre jardín B. **FECHA: Del 1 de julio al 30 de septiembre de 2025.**

Cartografías y bitácoras de nuestro viaje, los pergaminos narran nuestras historias. "Somos afortunados y a veces se nos olvida. Tan cerquita de la infancia que conmueve hasta resonar la herida, arrancar la costra y sangrar las utopías. Ir a por todas, cada día. Todos los días. Somos afortunados de ver en primera fila, este teatro de la vida, donde hay que leer entre líneas, sin manuales y sin guías. Improvisando la letra, inventando la melodía. Somos afortunados del vaivén de los columpios, de jugar con las 58 palabras, de sujetarnos al hilo de su ternura y su calma. Somos afortunados y a veces se nos olvida. Porque aquí empieza la biografía de la humanidad, educadores a la altura de la infancia." (Ferrer, S. 2022)

Partiendo de la premisa de que cada niño y niña tiene una esencia única y particular, queremos narrar en este texto lo que hemos podido observar y compartir con Adrián, a partir de sus experiencias, interacciones y rituales cotidianos en nuestro jardín infantil.

Adrián nos invita a mirar el mundo a través de la amabilidad y la empatía. Es realmente admirable cómo, a su corta edad, expresa bondad y sensibilidad ante cualquier situación. Es evidente que sus formas de relacionamiento han sido cultivadas en un entorno familiar seguro, cercano y armónico. Rechaza las situaciones conflictivas y no le agradan las agresiones de ningún tipo; ante los desacuerdos, prefiere ceder o retirarse. Desde el jardín, continuaremos acompañándolo para que, además de conservar su calma, pueda también expresar su voz con firmeza y seguridad cuando lo necesite. Disfruta de las muestras de afecto de su docente: los abrazos, las palabras de reconocimiento y los gestos amorosos. A su vez, Adrián también expresa cariño de forma espontánea, compartiendo con ternura cuánto quiere a su profesora, lo cual evidencia la dulzura que lo caracteriza y su capacidad para establecer vínculos afectivos significativos.

Participa con entusiasmo en las experiencias pedagógicas, especialmente cuando se desarrollan en ambientes tranquilos y armoniosos. Disfruta de la compañía de sus pares y muestra una especial afinidad por los espacios literarios: libros, títeres, marionetas y rincones ambientados con telas, velos y cojines, donde se crea una atmósfera de intimidad y calma que favorece su concentración.

Entre sus destrezas más destacadas se encuentran sus habilidades corporales. A su edad, Adrián ya identifica con claridad las posibilidades de su cuerpo para desplazarse, superar retos y explorar el entorno. Disfruta de saltar desde diferentes alturas, correr, trepar, deslizarse y mantener el equilibrio con confianza y seguridad, recuperándose con facilidad. Por ello, invitamos a la familia a considerar escenarios que fortalezcan estas capacidades, como escuelas de formación en movimiento o actividades deportivas acordes con sus intereses.

Es importante continuar fortaleciendo su desarrollo comunicativo, generando estrategias que estimulen la necesidad de comunicarse de forma verbal. Sugerimos integrar la lectura y el acercamiento a la literatura como un ritual diario en casa, de manera que se amplíe su vocabulario y se afiance su expresión oral en contextos significativos. En cuanto al arte, Adrián se muestra creativo y curioso. Explora desde sus propios intereses, pinta, dibuja y construye utilizando tanto elementos naturales como materiales plásticos. No presenta dificultad en ensuciarse durante estas experiencias; al contrario, lo disfruta plenamente, lo que nos habla de una crianza que respeta y apoya sus formas de exploración libre y sensorial.

Durante este trimestre, proponemos poner un énfasis especial en el fortalecimiento de su autonomía e independencia, ya que aún requiere del acompañamiento del adulto para realizar actividades básicas como ponerse su chaqueta. Asimismo, será importante avanzar en el cuidado y organización de sus elementos personales, promoviendo pequeños hábitos que lo lleven a reconocerse cada vez más capaz.

Por último, esperamos que este relato le permita a la familia visualizar con claridad algunas de las maravillosas habilidades de Adrián, y reafirmar la excelente labor que han realizado al brindarle una crianza respetuosa y amorosa. Desde el jardín, seguiremos acompañando su proceso, enfocados en fortalecer sus hábitos de autocuidado y el desarrollo integral de todo su potencial.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO

FIRMA DOCENTE

FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: ERIKC JOEL OLIVEROS PARDO.

NIVEL: Pre jardín B. **FECHA: Del 1 de julio al 30 de septiembre de 2025.**

Cartografías y bitácoras de nuestro viaje, los pergaminos narran nuestras historias. "Somos afortunados y a veces se nos olvida. Tan cerquita de la infancia que conmueve hasta resonar la herida, arrancar la costra y sangrar las utopías. Ir a por todas, cada día. Todos los días. Somos afortunados de ver en primera fila, este teatro de la vida, donde hay que leer entre líneas, sin manuales y sin guías. Improvisando la letra, inventando la melodía. Somos afortunados del vaivén de los columpios, de jugar con las 58 palabras, de sujetarnos al hilo de su ternura y su calma. Somos afortunados y a veces se nos olvida. Porque aquí empieza la biografía de la humanidad, educadores a la altura de la infancia." (Ferrer, S. 2022)

Partiendo de la premisa de que cada niño, niña tiene una esencia, única y particular quisiéramos narrar en este texto lo que nos ha permitido observar y compartir Erick desde cada una de sus experiencias, interacciones y rituales compartidos a diario en nuestro jardín infantil.

Erick observa todo cuanto ocurre a su alrededor analizando cada situación desde una perspectiva abierta a la exploración, le gusta indagar por las experiencias que se le proponen y en ocasiones replantearlas estableciendo pequeños debates con los adultos del porqué de las cosas lo cual es de sus mayores potencialidades porque da cuenta de su capacidad de pensar las cosas en forma crítica, es un deleite observarlo tomar distancia de algunos experimentos para analizarlos mejor y luego intervenir con pequeños ajustes que logran transformar como un pequeño científico, gracias a esta forma de ver las cosas se destaca como uno de ellos líderes del grupo organizando juegos y creando hipótesis sencillas que discute con sus pares donde también se devela su gran capacidad de expresarse en forma verbal a través de frases, diálogos y respuestas que usa de forma coherente de los temas que surgen en las interacciones diarias.

Se destaca que ha logrado consolidar un grupo de amigos que lo hacen tener mayos confianza en los rituales diario que comparte con Joshua, Mia y Jared.

Frente a las experiencias artísticas que se plantean realiza representaciones con mayor grado de detalle en sus dibujos agrega rasgos determinados de las personas y también juega con los colores que realzan las formas de plasmar sus diferentes creaciones; aunque disfrute la mayoría de alternativas las texturas viscosas como el pegamento no le agradan situación que se valida respetando sus dinámicas.

Es importante destacar el apoyo de la familia en los procesos del niño además de su excelente presentación personal, esperamos continuemos apoyándolo en lograr mayores conquistas en cuánto a su independencia y autonomía.

¡Erikc como maestra me alegra ser parte de tu proceso!

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO | FIRMA DOCENTE | FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: JARED GABRIEL LA ROCHE MORILLO.

NIVEL: Pre jardín B. **FECHA: Del 1 de julio al 30 de septiembre de 2025.**

Cartografías y bitácoras de nuestro viaje, los pergaminos narran nuestras historias.
"Somos afortunados y a veces se nos olvida. Tan cerquita de la infancia que conmueve hasta resonar la herida, arrancar la costra y sangrar las utopías. Ir a por todas, cada día. Todos los días. Somos afortunados de ver en primera fila, este teatro de la vida, donde hay que leer entre líneas, sin manuales y sin guías. Improvisando la letra, inventando la melodía. Somos afortunados del vaivén de los columpios, de jugar con las 58 palabras, de sujetarnos al hilo de su ternura y su calma. Somos afortunados y a veces se nos olvida. Porque aquí empieza la biografía de la humanidad, educadores a la altura de la infancia." (Ferrer, S. 2022)

Partiendo de la premisa de que cada niño, niña tiene una esencia única y particular quisiéramos narrar en este texto lo que nos ha permitido observar y compartir Samuel desde cada una de sus experiencias, interacciones y rituales compartidos a diario en nuestro jardín infantil.

Jared es plenamente consciente de que el jardín es un espacio espcial para el disfrute desde que llega en las mañanas se involucra rápidamente en los juegos que se ofrecen develа mediante sus interacciones unas ansias ávidas de aventuras y experimentos siempre y cuando las propuestas le ofrezcan posibilidades desde la libertad, se muestra suelto, propositivo e intrépido en las experiencias pedagógicas que se plantean a diario sobre todo si tienen que ver con retos corporales puesto que es una de sus grandes potencialidades e intereses porque es consciente de las múltiples posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo, buscando infinitas formas de desplazamiento que involucra en las propuestas de juego que comparte con sus pares estableciendo pequeñas conquistas como saltar desde una pila de sillas, rodar en el deslizadero del parque, trepar por los pasamanos, columpiarse o rolas a diferentes alturas en fin muestra unas ganas anhelantes de descubrir sus capacidades, explorarlas y llevarlas al próximo nivel.

Explora el arte desde sus intereses donde pinta, dibuja y da forma a sus construcciones usando elementos naturales y plásticos, aunque prefiere no ensuciarse paulatinamente ha logrado disfrutar un poco más de las texturas sin restricciones siempre y cuando se le explique que la ropa se lavara posteriormente pues es una característica distintiva en el permanecer organizado durante el día lo que se ha venido trabajando con el diariamente puesto que en ocasiones esta cuestión con sus elementos o ropa imposibilita su disfrute de otras experiencias.

A diario expresa abiertamente sus pensamientos, emociones y opiniones sin embargo en ocasiones se exalta cuando no consigue lo que quiere por lo que es de gran importancia apoyarlo en su gestión emocional desde las pequeñas acciones en casa y en el jardín. Disfruta de ser acogido por su maestra titular y destacado por sus habilidades.

Por último, sus padres apoyan los procesos del niño en el jardín y se evidencia su disposición por apoyarlo en su gestión emocional esperamos continuar fortaleciendo sus hábitos de vida saludable frente al consumo independiente de los alimentos.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO

FIRMA DOCENTE

FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: THOMAS EMILIANO CHUMBE GALEANO.

NIVEL: Pre jardín B. **FECHA: Del 1 de julio al 30 de septiembre de 2025.**

Cartografías y bitácoras de nuestro viaje, los pergaminos narran nuestras historias. "Somos afortunados y a veces se nos olvida. Tan cerquita de la infancia que conmueve hasta resonar la herida, arrancar la costra y sangrar las utopías. Ir a por todas, cada día. Todos los días. Somos afortunados de ver en primera fila, este teatro de la vida, donde hay que leer entre líneas, sin manuales y sin guías. Improvisando la letra, inventando la melodía. Somos afortunados del vaivén de los columpios, de jugar con las 58 palabras, de sujetarnos al hilo de su ternura y su calma. Somos afortunados y a veces se nos olvida. Porque aquí empieza la biografía de la humanidad, educadores a la altura de la infancia." (Ferrer, S. 2022)

Partiendo de la premisa de que cada niño y niña posee una esencia única y particular, queremos relatar en este texto lo que hemos podido observar y compartir con Thomas, a partir de sus experiencias, interacciones y rituales cotidianos en nuestro jardín infantil.

Thomas nos permite mirar el mundo desde la amabilidad y la empatía. Es realmente admirable cómo, a su corta edad, expresa bondad ante diversas situaciones. Su forma de vincularse refleja un entorno familiar seguro, cercano y armonioso. Sin embargo, ante los desacuerdos, suele reaccionar con irritabilidad y descontento, especialmente cuando recibe un "no" como respuesta. Por ello, consideramos fundamental que los adultos que lo acompañan en casa también propicien espacios donde pueda experimentar la frustración de manera contenida, para ayudarlo a desarrollar estrategias de autorregulación emocional y tolerancia ante los límites.

Disfruta profundamente de las muestras de afecto por parte de sus docentes: los abrazos, las palabras de validación y los gestos amorosos. A su vez, Thomas también expresa cariño espontáneamente, manifestando a su profesora cuánto la quiere, lo que evidencia su ternura y su facilidad para establecer vínculos afectivos significativos. Thomas participa activamente en las experiencias pedagógicas, especialmente cuando estas se desarrollan en ambientes tranquilos y armoniosos. Disfruta de la compañía de sus pares y muestra una clara afinidad por los espacios literarios: se interesa por los libros, los títeres, las marionetas y los rincones acogedores, ambientados con telas, cojines y velos, que le brindan un entorno íntimo y calmado, ideal para su participación y concentración.

Entre sus fortalezas más destacadas se encuentran sus habilidades de expresión artística. A través del arte, Thomas comunica ideas, emociones e intereses. Le gusta pintar, dibujar y construir utilizando tanto materiales naturales como plásticos. No obstante, hemos notado cierta incomodidad al momento de ensuciarse o "untarse", lo cual podría estar relacionado con una menor exposición a estas experiencias en el hogar. En este sentido, sugerimos abrir nuevas posibilidades en casa para que pueda disfrutar del arte con mayor libertad, sin temor al desorden, enfocándose más en el proceso que en el resultado.

Es fundamental continuar fortaleciendo su desarrollo comunicativo, incrementando las situaciones en las que necesite expresarse verbalmente. Cuando se le presentan estas oportunidades, Thomas logra comunicarse utilizando frases cortas de dos palabras y nombra a sus compañeros más cercanos. Esta será una de nuestras premisas para el trimestre: promover espacios ricos en lenguaje y conversación tanto en el jardín como en casa.

Finalmente, queremos reflexionar con la familia sobre la importancia de seguir promoviendo su autonomía e independencia. Después de los fines de semana, hemos evidenciado retrocesos en algunas conquistas logradas, lo cual sugiere la necesidad de mayor coherencia entre lo que se vive en casa y lo que se trabaja en el jardín. Sabemos que tanto sus padres como sus abuelos, figuras fundamentales en su crianza, cumplen un rol amoroso y comprometido. No obstante, los invitamos a acompañar de manera gradual este tránsito hacia una visión de Thomas como un niño plenamente capaz, con múltiples potencialidades, que requiere un entorno que lo rete, lo estimule y lo invite a descubrir todo lo que puede hacer por sí mismo.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO | FIRMA DOCENTE | FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: ANGEL MATHIAS PEREZ GAMEZ.

NIVEL: Pre jardín B. **FECHA: Del 1 de julio al 30 de septiembre de 2025.**

Cartografías y bitácoras de nuestro viaje, los pergaminos narran nuestras historias. «Somos afortunados y a veces se nos olvida. Tan cerquita de la infancia que conmueve hasta resonar la herida, arrancar la costra y sangrar las utopías. Ir a por todas, cada día. Todos los días. Somos afortunados de ver en primera fila, este teatro de la vida, donde hay que leer entre líneas, sin manuales y sin guías. Improvisando la letra, inventando la melodía. Somos afortunados del vaivén de los columpios, de jugar con las 58 palabras, de sujetarnos al hilo de su ternura y su calma. Somos afortunados y a veces se nos olvida. Porque aquí empieza la biografía de la humanidad, educadores a la altura de la infancia." (Ferrer, S. 2022)

Partiendo de la premisa de que cada niño y niña posee una esencia única y particular, queremos relatar en este texto lo que hemos podido observar y compartir con Mathias a partir de sus experiencias, interacciones y rituales cotidianos en nuestro jardín infantil.

Mathias nos permite mirar el mundo desde la amabilidad y la empatía. Es realmente extraordinario cómo, a su corta edad, logra mostrar bondad ante cualquier situación que se presente. Es evidente que sus formas de relacionamiento en casa se desarrollan en un entorno seguro, cercano y armonioso. Rechaza los conflictos y evita cualquier tipo de agresión; frente a los desacuerdos, prefiere ceder o retirarse. Desde el jardín acompañamos este proceso para que, además de conservar la calma, también pueda expresar su voz, defender sus ideas y sentirse seguro al hacerlo.

Disfruta profundamente de las muestras de afecto de sus docentes: los abrazos, las palabras de validación y los gestos amorosos. Él también expresa cariño de forma espontánea, manifestando a su profesora cuánto la quiere, lo cual refleja la dulzura que caracteriza sus vínculos. Es importante resaltar la necesidad de su asistencia constante al jardín, ya que esto favorece el fortalecimiento de sus habilidades sociales, emocionales y comunicativas.

Mathias participa activamente en las experiencias pedagógicas, especialmente cuando se desarrollan en ambientes tranquilos y armoniosos. Disfruta de la compañía de sus pares y muestra una clara afinidad por los espacios literarios: se interesa por los libros, los títeres, las marionetas y los rincones acogedores, ambientados con telas, velos y cojines, en los que se propicia la intimidad y se reduce el ruido exterior.

Entre sus fortalezas más destacadas se encuentran sus habilidades de expresión artística. A través del arte, Mathias comunica sus ideas, emociones e intereses. Le gusta pintar, dibujar y construir, utilizando tanto elementos naturales como materiales plásticos. Sin embargo, se ha notado cierta incomodidad al ensuciarse o "untarse", lo cual puede estar influido por restricciones en casa frente a estas formas de exploración sensorial. En este sentido, será importante abrir nuevas posibilidades que le permitan disfrutar con libertad del proceso artístico, más allá del resultado final.

Finalmente, queremos reflexionar con la familia sobre la importancia de favorecer la autonomía e independencia de Mathias. Después de los fines de semana, hemos evidenciado retrocesos en las conquistas que ha logrado en el jardín, lo cual sugiere que necesita mayor coherencia entre lo que se promueve en casa y en el espacio escolar. Entendemos que los abuelos, quienes son figuras fundamentales en su crianza, cumplen un rol muy amoroso; sin embargo, los invitamos a acompañar progresivamente este tránsito hacia una mirada que reconozca en Mathias a un niño capaz, con múltiples potencialidades, que requiere de un entorno que lo desafíe, lo estimule y lo invite a descubrir todo lo que es capaz de hacer por sí mismo. Felicitamos a la familia por la excelente presentación personal de Mathias, que refleja el cuidado y la atención que recibe en su entorno familiar.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO

FIRMA DOCENTE

FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: THAMARA BEDOYA ORTEGA.

NIVEL: **Pre jardín B.** FECHA: **Del 1 de julio al 30 de septiembre de 2025.**

Partiendo de la premisa de que cada niño, niña tiene una esencia única y particular quisiéramos narrar en este texto lo que nos ha permitido observar y compartir Thamara desde cada una de sus experiencias, interacciones y rituales compartidos a diario en nuestro jardín infantil.

Thamara expresa abiertamente sus pensamientos, emociones y opiniones con gran seguridad frente a las situaciones que se van presentando lo cual refleja que en su entorno familiar se la ha permitido participar de forma activa frente a los diferentes haceres que se dan a diario su mayor fortaleza es la capacidad comunicativa que tiene pues establece conversaciones con pares y docente de un forma fluida para su corta edad, además mantienen el contexto de lo que expresa comunicando ágilmente sus ideas frente a diferentes temas, Thamara narra sus vivencias en casa con sus padre, su madre y su prima Antonella que son protagonistas de sus historias a diario. En las experiencias pedagógicas propuestas en el jardín ella disfruta de todo lo planteado experimentando con materiales y texturas creando sus propias hipótesis acerca de cómo funciona el mundo mostrando grandes habilidades de pensamiento crítico pues siempre se está preguntando nuevas alternativas ante las situaciones.

En cuanto a las interacciones con los demas prefiere compartir experiencias individuales o cerca de su maestra titular pero también hacer parte de jugos colectivos que involucren cantos como al jugar al lobo y salir a correr con sus amigas. Al llegar al jardín siempre busca a su maestra para será acogida en sus brazos y le cuenta como transcurrió su mañana lo cual se ha vuelto un ritual que la ha llevado a afianzar vínculos de confianza y cuidado.

Explora con todo lo que encuentra atreviéndose sin restricciones a mezclar colores, texturas y elementos de formas diversas y en diferentes espacios o superficies, le encanta la acuarela y la usa con frecuencia en sus representaciones se queda observando cómo puede cambiar la fuerza del material al agregarle agua para desvanecerla o quitarle para hacer los colores más intensos como ella misma lo pone en palabras: "Me gustan pintar con muchos colores"

Es importante que la familia visibilice las grandes potencialidades de Thamara y la acoja desde el afecto y la atención que requiere durante estos años tan importantes de la primera infancia..

Thamara me alegra ser parte de tu proceso!

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO

FIRMA DOCENTE

Rocio Ostos Madre

FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: SAMUEL SANTIAGO VALERO MOLANO.

NIVEL: Pre jardín B. **FECHA: Del 1 de julio al 30 de septiembre de 2025.**

"Somos afortunados y a veces se nos olvida. Tan cerquita de la infancia que conmueve hasta resonar la herida, arrancar la costra y sangrar las utopías. Ir a por todas, cada día. Todos los días. Somos afortunados de ver en primera fila, este teatro de la vida, donde hay que leer entre líneas, sin manuales y sin guías. Improvisando la letra, inventando la melodía. Somos afortunados del vaivén de los columpios, de jugar con las 58 palabras, de sujetarnos al hilo de su ternura y su calma. Somos afortunados y a veces se nos olvida. Porque aquí empieza la biografía de la humanidad, educadores a la altura de la infancia." (Ferrer, S. 2022)

Desde la convicción profunda de que cada niño y niña es portador de una esencia única y particular, deseamos compartir en este informe lo que hemos podido observar y vivir junto a **Samuel**, desde sus experiencias cotidianas, interacciones significativas y rituales compartidos en nuestro jardín infantil.

Samuel se muestra como un niño ávido de aventuras, descubrimientos y desafíos. Su manera de habitar el espacio y vincularse con las propuestas pedagógicas refleja una **necesidad vital de movimiento y libertad**. Es precisamente en esas experiencias donde se siente plenamente en su elemento: se lanza al juego con entusiasmo, toma la iniciativa con soltura y se muestra intrépido cuando los retos corporales están presentes. Reconoce y disfruta las múltiples posibilidades que le brinda su cuerpo, y continuamente se reta a sí mismo, buscando nuevos modos de desplazamiento, equilibrio y coordinación. Saltar desde una pila de sillas, rodar por el deslizadero, trepar los pasamanos, columpiarse o lanzarse desde distintas alturas son solo algunas de las pequeñas-grandes conquistas que celebra con alegría.

Esta búsqueda de superación y autoconocimiento corporal es, sin duda, una de sus fortalezas, y nos habla de un niño en constante construcción de sí mismo a través del cuerpo, la acción y el juego. Como maestras, acompañamos estos procesos con presencia atenta y cuidado, reconociendo su necesidad de explorar, probarse y expresar su energía vital.

Además del movimiento, Samuel también se conecta profundamente con el arte, el cual vive con una entrega total. Cuando pinta, lo hace de pies a cabeza; cuando modela, expande los límites del espacio y transforma los materiales en creaciones de gran escala. Su vínculo con los lenguajes expresivos es libre, auténtico y gozoso. El contacto con las texturas, los colores y las formas le permite experimentar sin temor al error, demostrando que el entorno familiar le brinda la confianza necesaria para disfrutar estos procesos sin restricciones ni censuras. Esta disposición evidencia una comprensión valiosa por parte de su familia sobre la importancia del juego libre y la expresión creativa en esta etapa del desarrollo.

Samuel expresa sus pensamientos, emociones y opiniones con gran claridad y seguridad. Es espontáneo en sus intervenciones y se involucra activamente en las conversaciones del grupo. No obstante, en ciertas situaciones donde no logra obtener lo que desea, puede mostrarse exaltado. Este comportamiento nos señala la importancia de seguir acompañando su desarrollo emocional desde acciones cotidianas tanto en el hogar como en el jardín, brindándole herramientas para reconocer, nombrar y regular sus emociones de forma saludable.

Disfruta ser acogido por su maestra titular, y se siente reconocido cuando sus habilidades son valoradas, lo cual refuerza su autoestima y su sentido de pertenencia en el grupo.

En cuanto a sus hábitos de vida saludable, Samuel ha desarrollado una buena autonomía en el momento del consumo de alimentos, mostrando independencia y disposición. Aun así, es importante seguir trabajando en el fortalecimiento de las normas de comportamiento en la mesa, como parte de su proceso de socialización.

Finalmente, es relevante mencionar que, a lo largo del tiempo, se ha buscado una mayor implicación de su familia en los procesos que Samuel transita en el jardín. Si bien se evidencia una actitud cordial y una disposición general por parte de los padres, es fundamental reforzar el compromiso cotidiano con el acompañamiento emocional y educativo del niño, tanto desde la casa como en el vínculo con la institución. Sabemos que la alianza familia-jardín es esencial para que Samuel pueda desarrollar todas sus potencialidades desde un entorno coherente, respetuoso y amoroso.

Camilo valero

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO | FIRMA DOCENTE | FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: EDWIN ALEJANDRO SEPULVEDA GARZON.

NIVEL: Pre jardín B. **FECHA: Del 1 de julio al 30 de septiembre de 2025.**

Cartografías y bitácoras de nuestro viaje, los pergaminos narran nuestras historias. "Somos afortunados y a veces se nos olvida. Tan cerquita de la infancia que conmueve hasta resonar la herida, arrancar la costra y sangrar las utopías. Ir a por todas, cada día. Todos los días. Somos afortunados de ver en primera fila, este teatro de la vida, donde hay que leer entre líneas, sin manuales y sin guías. Improvisando la letra, inventando la melodía. Somos afortunados del vaivén de los columpios, de jugar con las 58 palabras, de sujetarnos al hilo de su ternura y su calma. Somos afortunados y a veces se nos olvida. Porque aquí empieza la biografía de la humanidad, educadores a la altura de la infancia." (Ferrer, S. 2022)

Partiendo de la premisa de que cada niño y niña posee una esencia única y particular, queremos relatar en este texto lo que hemos podido observar y compartir con Edwin a partir de sus experiencias, interacciones y rituales cotidianos en nuestro jardín infantil.

Edwin nos permite mirar el mundo desde la amabilidad y la empatía. Es realmente extraordinario cómo, a su corta edad, logra mostrar bondad ante cualquier situación que se presente. Es evidente que sus formas de relacionamiento en casa se desarrollan en un entorno seguro, cercano y armonioso. Rechaza los conflictos y evita cualquier tipo de agresión; frente a los desacuerdos, prefiere ceder o retirarse. Desde el jardín acompañamos este proceso para que, además de conservar la calma, también pueda expresar su voz, defender sus ideas y sentirse seguro al hacerlo.

Disfruta profundamente de las muestras de afecto de sus docentes: los abrazos, las palabras de validación y los gestos amorosos. Él también expresa cariño de forma espontánea, manifestando a su profesora cuánto la quiere, lo cual refleja la dulzura que caracteriza sus vínculos. **Es importante resaltar la necesidad de su asistencia constante al jardín, ya que esto favorece el fortalecimiento de sus habilidades sociales, emocionales y comunicativas.**

Edwin participa activamente en las experiencias pedagógicas, especialmente cuando se desarrollan en ambientes tranquilos y armoniosos. Disfruta de la compañía de sus pares y muestra una clara afinidad por los espacios literarios: se interesa por los libros, los títeres, las marionetas y los rincones acogedores, ambientados con telas, velos y cojines, en los que se propicia la intimidad y se reduce el ruido exterior.

Entre sus fortalezas más destacadas se encuentran sus habilidades de expresión artística. A través del arte, Edwin comunica sus ideas, emociones e intereses. Le gusta pintar, dibujar y construir, utilizando tanto elementos naturales como materiales plásticos. Sin embargo, se ha notado cierta incomodidad al ensuciarse o "untarse", lo cual puede estar influido por restricciones en casa frente a estas formas de exploración sensorial. En este sentido, será importante abrir nuevas posibilidades que le permitan disfrutar con libertad del proceso artístico, más allá del resultado final.

Finalmente, queremos reflexionar con la familia sobre la importancia de favorecer la autonomía e independencia de Edwin. Después de los fines de semana, hemos evidenciado retrocesos en las conquistas que ha logrado en el jardín, lo cual sugiere que necesita mayor coherencia entre lo que se promueve en casa y en el espacio escolar. Entendemos que sus padres y abuela, quienes son figuras fundamentales en su crianza, cumplen un rol muy amoroso; sin embargo, los invitamos a acompañar progresivamente este tránsito hacia una mirada que reconozca en Edwin a un niño capaz, con múltiples potencialidades, que requiere de un entorno que lo desafíe, lo estimule y lo invite a descubrir todo lo que es capaz de hacer por sí mismo.

Felicitamos a la familia por la excelente presentación personal de Edwin que refleja el cuidado y la atención que recibe en su entorno familiar.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO

FIRMA DOCENTE

FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: MIA ISABELLA ZARRAGA DIAZ.

NIVEL: Pre jardín B. **FECHA: Del 1 de julio al 30 de septiembre de 2025.**

Cartografías y bitácoras de nuestro viaje, los pergaminos narran nuestras historias.
"Somos afortunados y a veces se nos olvida. Tan cerquita de la infancia que conmueve hasta resonar la herida, arrancar la costra y sangrar las utopías. Ir a por todas, cada día. Todos los días. Somos afortunados de ver en primera fila, este teatro de la vida, donde hay que leer entre líneas, sin manuales y sin guías. Improvisando la letra, inventando la melodía. Somos afortunados del vaivén de los columpios, de jugar con las 58 palabras, de sujetarnos al hilo de su ternura y su calma. Somos afortunados y a veces se nos olvida. Porque aquí empieza la biografía de la humanidad, educadores a la altura de la infancia." (Ferrer, S. 2022)

Partimos del reconocimiento de que cada niño y niña es portador de una esencia única, de un modo particular de habitar y transformar el mundo. En este relato, queremos dar lugar a las experiencias vividas junto a Mia en el día a día de nuestro jardín infantil, reconociendo en cada gesto, juego e interacción una expresión de su ser en construcción.

Mia se presenta ante el mundo con una sonrisa genuina, que nace desde un lugar profundo de afecto y seguridad emocional. Su calidez en el trato con los demás da cuenta del amor que ha recibido en el entorno familiar, permitiéndole vincularse con confianza, apertura y alegría. Observa su entorno con una curiosidad activa, transformando lo cotidiano en posibilidades de juego y creación. Los objetos pequeños capturan especialmente su atención, convirtiéndose en protagonistas de escenarios imaginarios donde una pelota puede volar como un avión, abriendo paso a nuevas aventuras y narrativas simbólicas.

En su relación con las personas adultas, Mia se muestra cercana, receptiva y afectuosa. Disfruta del contacto físico respetuoso, los abrazos, y las palabras que reconocen sus habilidades y logros. En la interacción con sus pares, se interesa por los juegos colectivos, aunque aún se encuentra transitando el camino del reconocimiento del otro y de la gestión de sus emociones frente a la necesidad de compartir. Sabemos que este es un proceso natural y progresivo, en el que seguiremos acompañándola con empatía y herramientas que fortalezcan su convivencia.

Mia encuentra en las experiencias libres de exploración, como las que ofrecen los atelieres, un espacio privilegiado para desplegar su mundo interior. Los materiales no estructurados le permiten imaginar sin restricciones, convirtiéndose en posibilidades para crear mundos propios: pigmentos naturales, cohetes hechos de ramas, casitas tejidas con elementos del entorno.

En otros momentos, ha dado vida a dunas de arena para reptiles, integrando el juego simbólico con el pensamiento científico, elaborando hipótesis sobre los seres vivos y sus hábitats, y desarrollando habilidades espaciales y cognitivas de manera orgánica.

Valoramos profundamente el acompañamiento amoroso de su familia, que ha sido clave para sostener y nutrir sus procesos de desarrollo. Siempre han mostrado una actitud respetuosa y comprometida, facilitando la construcción de un vínculo cercano y colaborativo entre familia y el jardín.

Como proyección, proponemos continuar fortaleciendo sus procesos de concentración y permanencia en experiencias que promuevan el autocuidado, la escucha interna y la regulación emocional, sabiendo que cada paso es parte de un camino compartido, donde la infancia se celebra como territorio de posibilidades.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO

FIRMA DOCENTE

FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: IHAN SAMUEL LOPEZ PEREZ.

NIVEL: Pre jardín B. **FECHA: Del 1 de julio al 30 de septiembre de 2025.**

Cartografías y bitácoras de nuestro viaje, los pergaminos narran nuestras historias. "Somos afortunados y a veces se nos olvida. Tan cerquita de la infancia que conmueve hasta resonar la herida, arrancar la costra y sangrar las utopías. Ir a por todas, cada día. Todos los días. Somos afortunados de ver en primera fila, este teatro de la vida, donde hay que leer entre líneas, sin manuales y sin guías. Improvisando la letra, inventando la melodía. Somos afortunados del vaivén de los columpios, de jugar con las 58 palabras, de sujetarnos al hilo de su ternura y su calma. Somos afortunados y a veces se nos olvida. Porque aquí empieza la biografía de la humanidad, educadores a la altura de la infancia." (Ferrer, S. 2022)

Partiendo de la premisa de que cada niño, niña tiene una esencia única y particular quisiéramos narrar en este texto lo que nos ha permitido observar y compartir Ihan Samuel desde cada una de sus experiencias, interacciones y rituales compartidos a diario en nuestro jardín infantil.

Samuel expone su deseo de asombro ante las infinitas posibilidades para interpretar el mundo con su mirada curiosa el comprende que el jardín es un lugar que privilegia su interés por explorar, el destaca en las diferentes experiencias que se plantean buscando formas diferentes de jugar y explorar, reconoce que su maestra lo acompaña en este camino por eso manifiesta de forma espontánea sus pretensiones ante los diferentes escenarios, se observa inquieto por descubrir, por explorar, por probar lo cual es maravilloso porque a su corta edad comprende que existen escenarios donde puede descubrir en compañía de sus pares nuevas alternativas para comprender todo cuanto la rodea.

Durante el desarrollo de las experiencias pedagógicas el devela mediante su participación permanente el interés por experimentar diferentes cosas, aunque lleva poco tiempo en el jardín aprovecha al máximo cada propuesta.

En su acercamiento al arte desde las experiencias con diversos materiales se muestra libre al untarse, mezclar y producir texturas con soltura lo cual da cuenta de que en casa la apoyan en el disfrute de su infancia, frente a las habilidades comunicativas destacamos su destreza al establecer diálogos coherentes y claros con pares y adultos lo cual es una potencialidad que se debe seguir afianzando.

Se felicita a la familia por la presentación personal, se den mantener unas cortas para evitar accidentes y además se invita a continuar trabajando en la gestión de emociones desde las acciones en casa también para poder compartir de forma más abierta porque le cuesta un poco aun compartir lo cual es natural, pero debemos apoyarlo para que reaccione de forma mas tranquila.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO

FIRMA DOCENTE

Paola Perez

FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: JHOSUA ALEXANER SABOGAL NUÑEZ.

NIVEL: Pre jardín B. **FECHA: Del 1 de julio al 30 de septiembre de 2025.**

Cartografías y bitácoras de nuestro viaje, los pergaminos narran nuestras historias. "Somos afortunados y a veces se nos olvida. Tan cerquita de la infancia que conmueve hasta resonar la herida, arrancar la costra y sangrar las utopías. Ir a por todas, cada día. Todos los días. Somos afortunados de ver en primera fila, este teatro de la vida, donde hay que leer entre líneas, sin manuales y sin guías. Improvisando la letra, inventando la melodía. Somos afortunados del vaivén de los columpios, de jugar con las 58 palabras, de sujetarnos al hilo de su ternura y su calma. Somos afortunados y a veces se nos olvida. Porque aquí empieza la biografía de la humanidad, educadores a la altura de la infancia." (Ferrer, S. 2022)

Partiendo de la premisa de que cada niño y niña posee una esencia única y particular, queremos relatar en este texto lo que hemos podido observar y compartir con Jhosua a partir de sus experiencias, interacciones y rituales cotidianos en nuestro jardín infantil.

Jhosua nos permite mirar el mundo desde la amabilidad y la empatía. Es realmente extraordinario cómo, a su corta edad, logra expresar bondad ante cualquier situación. Sus formas de relacionamiento reflejan un entorno familiar seguro, cercano y armonioso. Sin embargo, cuando se presentan conflictos —algo natural en esta etapa— ya comienza a mostrarse más seguro al expresar un "no" o manifestar su incomodidad. Esta nueva postura, más firme y clara, representa un avance significativo en el fortalecimiento de su seguridad y confianza personal.

Disfruta profundamente de las muestras de afecto de sus docentes: los abrazos, las palabras de reconocimiento y los gestos amorosos. Él también expresa cariño de manera espontánea, diciéndole a su profesora cuánto la quiere, lo cual evidencia la dulzura que caracteriza sus vínculos.

En cuanto a su desarrollo comunicativo, continuamos acompañándolo para fortalecer sus habilidades expresivas. Aunque se comunica verbalmente, en ocasiones resulta difícil comprender con claridad lo que desea decir, lo cual puede generar momentos de frustración. Por esta razón, desde el jardín seguimos estimulando su lenguaje a través de estrategias como la lectura compartida, y valoramos que en casa también estén gestionando procesos de apoyo terapéutico.

Jhosua participa activamente en las experiencias pedagógicas, especialmente cuando se desarrollan en ambientes tranquilos y armoniosos. Disfruta de la compañía de sus pares y muestra una afinidad especial por los espacios literarios: se interesa por los libros, los títeres, las marionetas y los rincones ambientados con telas, cojines y velos, que le ofrecen intimidad y calma, favoreciendo su participación y concentración.

Una de sus fortalezas más destacadas es su expresión artística. A través del arte, Jhosua logra comunicar emociones, ideas e intereses de manera auténtica. Le gusta pintar, dibujar y construir, utilizando tanto elementos naturales como materiales plásticos. No obstante, se ha observado cierta incomodidad frente a las actividades que implican ensuciarse, lo cual podría estar relacionado con límites puestos en casa frente a estas formas de exploración. Será importante seguir brindándole oportunidades para que pueda disfrutar del proceso creativo con libertad, sin temor al desorden, reconociendo que estas experiencias son esenciales para su desarrollo sensorial y emocional.

Finalmente, queremos invitar a la familia a reflexionar sobre la importancia de seguir promoviendo su autonomía e independencia. Después de los fines de semana, hemos notado algunos retrocesos en las conquistas logradas en el jardín, lo que indica que aún se requiere fortalecer la coherencia entre lo que se vive en casa y lo que se promueve en el entorno escolar. Reconocemos el amor y compromiso de su madre y hermana, figuras clave en su crianza, y las invitamos a continuar acompañando este proceso con una mirada que reconozca en Jhosua a un niño capaz, con múltiples potencialidades, que necesita de un entorno retador, estimulante y respetuoso que lo motive a desplegar todo lo que puede ser y hacer por sí mismo.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO

FIRMA DOCENTE

FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: DANNA VALENTINA NUÑEZ VERA.

NIVEL: Pre jardín B. **FECHA: Del 1 de julio al 30 de septiembre de 2025.**

Cartografías y bitácoras de nuestro viaje, los pergaminos narran nuestras historias. Somos afortunados y a veces se nos olvida. Tan cerquita de la infancia que conmueve hasta resonar la herida, arrancar la costra y sangrar las utopías. Ir a por todas, cada día. Todos los días. Somos afortunados de ver en primera fila, este acto de la vida, donde hay que leer entre líneas, sin manuales y sin guías. Improvisando la letra, inventando la melodía. Somos afortunados del vaivén de los columpios, de jugar con las 58 palabras, de sujetarnos al hilo de su ternura y su calma. Somos afortunados y a veces se nos olvida. Porque aquí empieza la biografía de la humanidad, educadores a la altura de la infancia." (Ferrer, S. 2022)

Partiendo de la premisa de que cada niño y niña posee una esencia única y particular, en este texto queremos relatar aquello que hemos tenido el privilegio de observar y compartir con Danna, a partir de sus experiencias cotidianas, interacciones y rituales diarios en nuestro jardín infantil.

Danna expresa a través de su mirada todo lo que siente: si algo le gusta, le interesa o le genera incomodidad. Su gran capacidad de observación le permite comprender su entorno con atención y actuar de forma consciente en sus interacciones con pares y adultos. Esta habilidad la dota de un sentido de oportunidad y criterio que se manifiesta en su manera de vincularse. En su relación con la maestra, sus expresiones son claras, seguras y espontáneas; conversa con fluidez todos los días y se abre al diálogo con naturalidad. Aunque disfruta de los juegos grupales, prefiere espacios más íntimos o con grupos pequeños, donde establece conversaciones profundas y bien articuladas. Su capacidad verbal debe continuar fortaleciéndose desde la estimulación de su lenguaje con la pronunciación clara y la introducción de hábitos como la lectura de cuentos.

En cuanto a las experiencias artísticas, Danna se entrega con entusiasmo a la exploración de materiales y técnicas. Le gusta experimentar con pinturas, telas, texturas, plastilina y acuarelas, buscando siempre representar con precisión lo que imagina o percibe. Se destaca por su atención al detalle y su deseo de alcanzar resultados fieles a la realidad, lo que muestra su inclinación al perfeccionismo en este tipo de creaciones.

En los atelieres, disfruta especialmente los espacios con materiales no estructurados, que le permiten construir con autonomía, proponer ideas a sus compañeros y desarrollar rutas o caminos con distintas alternativas. Desde la anticipación, logra imaginar nuevas posibilidades, lo cual estimula su pensamiento crítico y creativo, abriéndole espacio a la búsqueda de soluciones y nuevas respuestas frente a los desafíos que surgen del juego.

Durante los últimos meses, hemos observado algunos cambios en sus interacciones sociales. Aunque son sutiles, hemos notado que sus respuestas frente a sus pares tienden a ser más reactivas. Por ello, consideramos importante que desde el hogar se puedan ofrecer apoyos que fortalezcan su tranquilidad emocional y su sentido de seguridad, más allá de las dinámicas adultas que puedan estar presentes. La infancia es una etapa fundamental que marcará profundamente su vida, por lo que es esencial ofrecerle entornos contenedores y coherentes.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO

FIRMA DOCENTE

FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: SARA GABRIELA ARDILA RODRIGUEZ.

NIVEL: Pre jardín B. **FECHA: Del 1 de julio al 30 de septiembre de 2025.**

Cartografías y bitácoras de nuestro viaje, los pergaminos narran nuestras historias. "Somos afortunados y a veces se nos olvida. Tan cerquita de la infancia que conmueve hasta resonar la herida, arrancar la costra y sangrar las utopías. Ir a por todas, cada día. Todos los días. Somos afortunados de ver en primera fila, este teatro de la vida, donde hay que leer entre líneas, sin manuales y sin guías. Improvisando la letra, inventando la melodía. Somos afortunados del vaivén de los columpios, de jugar con las 58 palabras, de sujetarnos al hilo de su ternura y su calma. Somos afortunados y a veces se nos olvida. Porque aquí empieza la biografía de la humanidad, educadores a la altura de la infancia." (Ferrer, S. 2022)

Partiendo de la premisa de que cada niño, niña tiene una esencia única y particular quisiéramos narrar en este texto lo que nos ha permitido observar y compartir Sara desde cada una de sus experiencias, interacciones y rituales compartidos a diario en nuestro jardín infantil.

Sara es un excelente oradora, aunque tiene apenas cuatro años de vida la fluidez con la que se expresa es una maravilla de contemplar y disfrutar puesto que ella logra establecer diálogos coherentes con sus pares y con los adultos que lo acompañan, además sabe que es una de sus habilidades y disfruta el protagonismo que ello conlleva lo cual usa para contar relatos de sus aventuras en casa o en el jardín a veces reales y otros producto de su imaginación, últimamente relata sus experiencias con su padre y su madre con quien tiene un gran vinculo aunado a esto lo acompañan las expresiones gestuales que enriquecen sus narraciones; pero no solo habla también escucha e indaga cuando algo no le convence investigando el porqué de las cosas y las otras posibilidades que puede tener ante una misma situación mostrando a la par sus habilidades de pensamiento crítico, pues constantemente crea hipótesis frente a las diferentes interpretaciones del mundo que la rodea. Es importante apoyarla para que siga algunas normas que son importante para la convivencia y autocuidado pues le cuesta un poco por lo que sugerimos a la familia definir tereas y acuerdos en casa para que ella paulatinamente le de valor a los mismos y comprenda que son por su propio bienestar,

Explora y disfruta todo cuanto se propone, tiene muy claro que el jardín es un mundo de posibilidades sin límite y lo expresa mediante su participación permanente, además asocia entornos y elementos con preconceptos que tiene, por ejemplo al encontrar experiencias con elementos y sonidos naturales manifiesta " Uy estos huevitos son de un pájaro" lo que da cuenta de las conexiones que atribuye en los diferentes escenarios propuestos que le permiten establecer asociaciones y materializar ideas como construir nidos con ramas y hojas secas lo que lo lleva a nuevas propuestas de juego.

En cuanto a sus múltiples formas de relacionamiento Sara se muestra muy segura de expresar todo cuanto siente, piensa u opina, lo cual es muy positivo también al extremo le hace pensar que puede poseer todo cuanto quiere por encima de sus pares por lo que es fundamental apoyarla para que logre paulatinamente escuchar también la voz de sus pares.

Por último quisiéramos destacar la excelente presentación personal de la niña, esperamos este relato nos invite a vislumbrar los tesoros y habilidades que va descubriendo Sara para continuar promoviendo sus conquistas en casa.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO	FIRMA DOCENTE	FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE
		Elxin Ardila

Powered by CamScanner

TERCER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: LUISA ANTONELLA BARRERA JORGE.

NIVEL: Pre jardín B. **FECHA: Del 1 de julio al 30 de septiembre de 2025.**

Cartografías y bitácoras de nuestro viaje, los pergaminos narran nuestras historias.
"Somos afortunados y a veces se nos olvida. Tan cerquita de la infancia que conmueve hasta resonar la herida, arrancar la costra y sangrar las utopías. Ir a por todas, cada día. Todos los días. Somos afortunados de ver en primera fila, este teatro de la vida, donde hay que leer entre líneas, sin manuales y sin guías. Improvisando la letra, inventando la melodía. Somos afortunados del vaivén de los columpios, de jugar con las 58 palabras, de sujetarnos al hilo de su ternura y su calma. Somos afortunados y a veces se nos olvida. Porque aquí empieza la biografía de la humanidad, educadores a la altura de la infancia." (Ferrer, S. 2022)

Partiendo de la premisa fundamental de que cada niño y niña posee una esencia única, irrepetible y profundamente valiosa, en este texto deseamos narrar desde una mirada sensible y reflexiva lo que hemos compartido, observado y aprendido junto a **Luisa Antonella**, en el transcurso de nuestras jornadas en el jardín infantil. Este relato surge desde la escucha atenta y el vínculo construido con ella en el día a día, reconociendo que cada experiencia, interacción y ritual compartido se convierte en una oportunidad para acompañar su desarrollo desde el amor, el respeto y la conciencia.

Anto, como prefiere ser llamada, ha ido mostrando progresivamente una apertura mayor para expresar sus pensamientos, emociones y opiniones ante las situaciones cotidianas. Si bien al inicio lo hacía con cierta timidez, con el paso de los meses ha construido una base de confianza que le ha permitido participar de forma activa en las distintas propuestas del aula. Esta seguridad también se ve reflejada en sus relatos familiares, especialmente cuando comparte con entusiasmo sus vivencias en casa, en conversaciones que surgen de manera espontánea y donde se evidencia el sostén afectivo y cercano que recibe de su madre.

En el plano de las relaciones interpersonales, Luisa muestra preferencia por experiencias más íntimas y en pequeños grupos. Disfruta de compartir con pares en dinámicas de no más de tres participantes, espacios en los que se siente cómoda para expresar sus ideas y, en muchas ocasiones, asumir un rol de liderazgo, especialmente en juegos simbólicos. Su forma de vincularse está atravesada por una sensibilidad profunda que la lleva a establecer lazos selectivos y genuinos, especialmente con personas con las que convive cotidianamente, como su maestra o su madre.

Desde esa autenticidad, Luisa también nos ha enseñado a respetar sus límites personales, expresando con claridad su incomodidad ante muestras de afecto físico por parte de personas con quienes no tiene un vínculo cercano. Esta capacidad de poner límites es un indicador importante de su autoafirmación y sentido de autocuidado, elementos fundamentales en la prevención de cualquier forma de violencia. En el jardín, estas señales son profundamente valoradas y respetadas como parte de su proceso de construcción de identidad.

En cuanto a su autonomía, observamos que aún requiere acompañamiento cercano del adulto en algunas rutinas diarias, a pesar de que muchas de estas actividades están dentro de sus posibilidades, considerando su edad y capacidades. Por ello, tanto desde el jardín como desde el hogar, se vuelve esencial sostener un acompañamiento que favorezca su independencia, desde el aliento amoroso, la confianza en sus habilidades y la oportunidad de asumir pequeños retos.

Antonella se expresa de manera libre y creativa a través del arte. Explora sin restricciones, mezclando colores, texturas y materiales con una curiosidad que la lleva a experimentar en diversas superficies y espacios. La acuarela se ha convertido en una de sus formas favoritas de representación: la observa, la transforma y juega con la intensidad del color dependiendo de la cantidad de agua que aplica, fenómeno que ella misma describe como un acto mágico: *"Yo hago magia"*. Estas experiencias estéticas no sólo le permiten expresarse, sino también descubrirse.

Además de su lenguaje verbal, comienza a acercarse de manera natural a formas de comunicación escrita, desde un código personal que surge espontáneamente y al que le otorga significado propio. Lo utiliza para complementar sus dibujos y representaciones gráficas, en los que con frecuencia aparecen los integrantes de su familia, revelando así el valor emocional que le otorga a esos vínculos.

Finalmente, es importante destacar el rol activo, cercano y amoroso que su madre desempeña en cada uno de los procesos que vive Luisa. Su presencia constante, su comunicación respetuosa con el equipo del jardín y el compromiso con el bienestar emocional de su hija fortalecen los lazos escuela-familia, generando un entorno de apego seguro y contención desde donde Luisa puede crecer y desarrollarse en plenitud.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO

FIRMA DOCENTE

Leidy Sosa

FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDA ENTREGA DOCUMENTAL

INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL



NOMBRES Y APELLIDOS: SOFIA SALOME TORRES DIAZ.

NIVEL: PRE JARDIN B. **FECHA: Del 01 de abril al 30 de junio de 2025.**

"Nos pasamos toda la vida corriendo hacia una meta sin saber muy bien a dónde vamos realmente...mientras ellos, los niños, viven y disfrutan el momento presente". L'Ecuyer. C 2013.

En nuestro jardín aprendemos los unos con los otros, los unos de los otros, nos escuchamos y atendemos, nos priorizamos y esperamos, no existe el afán por ser primero o ser "mejor", pues en nuestro jardín, lento y consciente, lo importante es que cada uno descubra, autónoma y tranquilamente, todo aquello que le concierne en el mundo, todo y cuanto su ser, posea la necesidad de saber.

Durante este trimestre hemos sido testigos de las múltiples conquistas que ha alcanzado Sofia en sus procesos de interacción, tanto consigo misma como con su entorno. Su sonrisa, amabilidad y forma serena de habitar los espacios continúan siendo parte esencial de su presencia diaria. Sus intercambios se dan desde la dulzura que la caracteriza, revelando una base afectiva sólida que claramente nace en el corazón de su hogar. La armonía con la que se relaciona es reflejo directo de los vínculos que su familia ha cultivado con amor, coherencia y consciencia.

En cuanto a su desarrollo socioemocional, hemos observado avances significativos. Si bien al inicio del proceso mostraba algo de timidez al expresarse en situaciones grupales, hoy se desenvuelve con naturalidad, confianza y seguridad en sus interacciones con sus compañeras, compañeros y su maestra. Ha consolidado una relación afectiva profunda con el entorno, expresando gestos de cariño con espontaneidad y ternura.

Sofia se distingue por su sensibilidad hacia el sentir de los demás. Su mirada atenta y su capacidad para preguntar cómo están quienes la rodean, la convierten en una figura cuidadora dentro del grupo. Es común verla pendiente del estado de ánimo de sus pares, ofreciéndose a ayudar ante una necesidad, un llanto o un desacuerdo. En esos momentos, ha comenzado a hacer uso de su voz de forma más firme y clara, expresándose con mayor precisión y autonomía emocional, lo que representa un avance valioso en su camino de autorregulación y empatía.

En el plano artístico, ha disfrutado profundamente de las experiencias propuestas, explorando formas diversas de representación. Sofia ha incursionado con entusiasmo en creaciones tridimensionales, incorporando volumen a sus propuestas mediante el uso de elementos como algodón, plumas, lana y materiales moldeables. Se evidencia en ella un gusto especial por el detalle, lo cual no solo da cuenta de su sensibilidad estética, sino también de su capacidad de planificación, imaginación y expresión simbólica.

En los ambientes que fomentan la comunicación, Sofia brilla con luz propia. La comunicación es una de sus fortalezas más notorias: participa activamente en los diálogos, manteniendo coherencia temática, formulando preguntas que surgen de su interés y mostrando fluidez en sus intercambios verbales. Los espacios de lectura son especialmente significativos para ella, pues los disfruta intensamente. Además, continúa avanzando en su acercamiento al código escrito, atribuyéndole sentido a sus grafías. Expresiones como "yo escribí mi nombre" revelan su reconocimiento del lenguaje escrito como una forma válida y poderosa de comunicación.

Respecto a los hábitos de vida saludable, Sofia mantiene una excelente disposición: consume sus alimentos de manera autónoma, y cuida con esmero su presentación personal e higiene.

Finalmente, es importante destacar el rol fundamental que desempeña su familia en este proceso. La cercanía, el respeto y el interés genuino por el desarrollo de Sofi han sido constantes. Estos lazos afectivos se reflejan en la forma en que ella transita sus días en el jardín: con tranquilidad, confianza y alegría. Valoramos profundamente la comunicación cálida y respetuosa que se sostiene con el equipo humano del jardín, y agradecemos su compromiso consciente y amoroso en este camino compartido.

FIRMA COORDINADORA	FIRMA PROFESIONAL EN ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA	Jenny Diaz Naranjo FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: LIAM MARTIN SANABRIA TORRES.

NIVEL: Pre jardín B. **FECHA: Del 1 de julio al 30 de septiembre de 2025.**

Cartografías y bitácoras de nuestro viaje, los pergaminos narran nuestras historias. "Somos afortunados y a veces se nos olvida. Tan cerquita de la infancia que conmueve hasta resonar la herida, arrancar la costra y sangrar las utopías. Ir a por todas, cada día. Todos los días. Somos afortunados de ver en primera fila, este teatro de la vida, donde hay que leer entre líneas, sin manuales y sin guías. Improvisando la letra, inventando la melodía. Somos afortunados del vaivén de los columpios, de jugar con las 58 palabras, de sujetarnos al hilo de su ternura y su calma. Somos afortunados y a veces se nos olvida. Porque aquí empieza la biografía de la humanidad, educadores a la altura de la infancia." (Ferrer, S. 2022)

Partiendo de la premisa de que cada niño y niña tiene una esencia única y particular, queremos compartir en este texto lo que hemos podido observar y vivir junto a Martín, a través de sus experiencias, interacciones y rituales cotidianos en nuestro jardín infantil.

Martín se muestra intrépido y curioso ante todo lo que lo rodea. Su mirada exploradora refleja un profundo deseo de experimentar con cada propuesta que se le presenta. Reconoce en el jardín un escenario de libertad donde puede desplegar su energía y participar con entusiasmo en las actividades. Disfruta especialmente de los juegos colectivos, del canto y de las rondas musicales guiadas por su maestra, mostrando gran interés en reproducir sonidos y melodías.

Una de sus potencialidades más evidentes es su habilidad comunicativa. En los diálogos cotidianos se expresa con fluidez, escucha con atención, interpreta con claridad y mantiene la coherencia dentro del contexto de las conversaciones. Esta capacidad lo convierte en un interlocutor activo, que disfruta compartir lo que piensa y siente.

También es importante destacar su interés por el movimiento y el desarrollo de habilidades corporales. Martín suele proponerse retos físicos que busca superar de manera autónoma, como correr, saltar sobre objetos, apilar sillas para lanzarse o subir rodaderos en sentido contrario. Estas acciones reflejan su iniciativa, seguridad y deseo de superación, aunque es necesario continuar acompañándolo en el fortalecimiento del equilibrio y el autocuidado, especialmente para ayudarle a reconocer los posibles riesgos presentes en sus juegos. Se sugiere a la familia propiciar espacios de juego físico en ambientes seguros, donde pueda seguir potenciando estas destrezas.

Martín también muestra un especial interés por la naturaleza y la exploración científica. Constantemente se hace preguntas sobre el funcionamiento del mundo que lo rodea y disfruta construir y deconstruir objetos con los elementos que encuentra. En este sentido, consideramos valioso seguir ofreciéndole espacios de contacto con entornos naturales, como parques, huertas o zonas verdes, que le permitan alimentar su asombro y su pensamiento crítico.

En cuanto al arte, participa con gusto en las experiencias propuestas. A través de la pintura, el dibujo y la construcción, Martín representa ideas, emociones y vivencias, desplegando su capacidad creativa y simbólica. Estas expresiones también son una vía importante para el desarrollo de su sensibilidad y comunicación no verbal.

Finalmente, es relevante mencionar que, a lo largo del proceso, hemos buscado una mayor implicación de su familia en el acompañamiento que Martín requiere en el jardín. Si bien se percibe una actitud cordial y una disposición general por parte de los padres, es fundamental fortalecer el compromiso cotidiano con su proceso emocional y educativo, tanto en casa como en el vínculo con la institución. La alianza entre familia y jardín es clave para ofrecerle a Martín un entorno coherente, respetuoso y amoroso, que favorezca su desarrollo integral.

Además, esta coherencia contribuirá a que sus interacciones sean más tranquilas y armónicas. Actualmente, aún se presentan reacciones impulsivas —golpes, gritos o gestos de enojo— frente a desacuerdos, especialmente con algunas compañeras. Desde el jardín continuaremos apoyándolo para que pueda desarrollar estrategias más respetuosas de resolución de conflictos, reconociendo las emociones propias y ajenas, y construyendo formas de relación basadas en el diálogo y la empatía.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO | FIRMA DOCENTE | FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner